



DIÁRIO de
Memórias

TURMA 71E

A turma d sétimo ano da **Escola Santa Mônica**, do ano de 2021, no Circuito Cultural, pôde estar em contato com o “**Universo da Sabedoria**” por meio do trabalho realizado com idosos.

Assim, os discentes tiveram a oportunidade de realizar entrevistas com pessoas idosas e, com isso, resgatar conhecimentos, memórias, advindos de gerações passadas relacionadas à temática deste ano, o folclore, em especial, lendas e brincadeiras.

Além disso, puderam fazer pesquisas sobre os idosos e a vida em sociedade observando a importância do cuidado e do respeito com a terceira idade.

Entrevistado: **Antônia Freitas**

Entrevista: **Ana Lúcia**

1. O que o folclore representa para você?

R. Folclore é o que conhecemos como manifestações da cultura popular que acontecem e que foram a identidade social de um povo.

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Através das músicas, contos, festas populares...

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Na educação infantil, permite que as crianças resgatem a memória de um movimento sem identidade declarada.

4. Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, pois é uma forma de resgatar as tradições.

5. Qual a sua lenda favorita?

R. Boitatá, Mula sem cabeça e Saci Pererê

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Sim, Lobisomem.

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Agora não, pois é um folclore da cultura.

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. São manifestações da nossa cultura popular.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. Corpo Seco e Bradador, os dois têm uma história parecida.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Fazer teatros e festas.

Entrevistadora: **Antônia Rodrigues**

Entrevistada: **Jenifer Rocha**

1. O que o folclore representa para você?

R. Folclore representa a cultura de uma região, como o Brasil é muito grande varia bastante

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Eram comemoradas todas as datas

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Eu acho que é importante para o conhecimento das tradições.

4. Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, gosto bastante, acho divertido

5. Qual a sua lenda favorita?

R. A minha lenda favorita é a do Negrinho do Pastoreio.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Sempre gostei muito do Negrinho do pastoreio quando eu era jovem, sempre que tinha prova eu pedia pro negrinho do pastoreio me ajudar. Ai um dia eu estava acendendo uma vela embaixo de uma árvore e bateu um vento, e me assustou. E a dona Marilene (não sei quem é) disse que era o neguinho do pastoreio, disse que era a alma dele.

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Hoje em dia não

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Através do folclore que se conhece a história da região.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. Eu acho que não.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Podiam ser trabalhadas como peças teatrais, maquetes...

Entrevistado: **Fernando Rodrigues**

Entrevistador: **Augusto Rodrigues**

1. Olá, tudo bem?

R. Olá, boa tarde.

2. O que o folclore representa para você?

R. Representa a cultura, a preservação da memória e das tradições.

3. Como o folclore era trabalhado no seu tempo

R. Era na escola e no CTG.

4. Entrevistador: Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. É de guardar as tradições para as futuras gerações.

5. Entrevistador: Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, pois ele é muito rico e diversificado.

6. Entrevistador: Qual a sua lenda favorita?

R. É o negrinho do pastoreio.

8. Entrevistador: Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Nunca tive medo.

9. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não.

10. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. O aluno adquire mais cultura e aprendizado.

11. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. Não conheço nenhuma moderna.

12. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Sim, através do teatro e de filmes.

Entrevistado: **Paulo Vitor**

Entrevistadora: **Arthur Barbosa**

1: O que o folclore representa pra você?

Representatividade de um grupo.

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

Era pouco trabalho, mas, mais na aula de história.

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

Para manter viva algumas práticas.

4. Você gosta do folclore brasileiro?

Sim, é riquíssima.

5. Qual sua lenda favorita?

O Negrinho do Pastoreio.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

Não, nunca tive.

7. Atualmente você tem alguma lenda?

Sim, em quase todas, pois tem que ter um fundo de verdade.

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

Para trabalhar de uma forma mais divertida.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

Não, acho que são todas que já haviam.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

Poderiam ser mais trabalhadas em teatro.

Entrevistador: **Leonardo Borges**

Entrevistada: **Delmira Maria Dias Ferreira**

1) Como você acha que deveriam ser trabalhadas as lendas folclóricas na sala de aula

R: Eu penso que isso é um assunto muito importante e interessante e que demonstra a história que as regiões e que todos os brasileiros deveriam conhecer.

2) Qual a região que você mais gosta do folclore brasileiro

R: O folclore que mais gosto e o nosso do rio grande do sul pois são danças e vestimentas muito bonitas

3) Você acha que o folclore era trabalhado adequadamente em seu tempo de escola?

R: No meu tempo não se dava a devida ênfase ao folclore se via nos livros, mas não com ênfase.

4) Você já acreditou em alguma lenda se sim qual?

R: Eu acho que lenda é lenda e que acolhemos a lenda mas como lenda e não como verdade, mas nunca deixamos de apreciar as lendas

Entrevistadora: Gabriela Vargas Turma 71E

Entrevistado: Paulo Vitor de 32 anos

- 1) O que o folclore representa para você?
Mitos e lendas.
- 2) Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?
Para conhecer mais da nossa cultura.
- 3) Você gosta do folclore brasileiro?
Sim.
- 4) Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?
Negrinho do Pastoreio.
- 5) Atualmente você acredita em alguma lenda?
Sim, em todas
- 6) Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?
Não, são as mesmas.
- 7) Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?
Lendo elas, vendo séries sobre as lendas, fazendo peças

Aluno: **Pedro Henrique**

Entrevistada: **Minha avó materna, Dora Mara, com 72 anos**

1: O que o folclore representa pra você?

‘O folclore para mim representa cultura as tradições de um povo’

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

‘O folclore no meu tempo de escola era trabalhado através de apresentações artísticas, danças, teatro e música’

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

‘É de suma importância trabalhar o folclore em sala de aula, pois, possibilita conhecer as diferentes tradições de todas as regiões do Brasil, além de vivenciar novas experiências’

4. Você gosta do folclore brasileiro?

‘Gosto muito, sem dúvida, porque facilita a troca de conhecimentos entre os diferentes habitantes deste vasto território brasileiro.

Enquanto as nossas escolas trabalharem o folclore no Brasil, estaremos garantindo conhecimento, aprendizagem e criatividade para gerações futuras’

5. Qual sua lenda favorita?

‘A do João de Barro, porque é muito comovente’

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

‘Nunca tive medo de lendas nenhuma, ao contrário sempre me fascinaram’

7. Atualmente você tem alguma lenda?

‘Acredito, pois, elas são feitas para despertar a imaginação de quem as ouve’

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

‘De uma forma importantíssima, porque a cultura a tradição o conhecimento são decisivos para a formação integral do aluno’

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

‘Sim, como a lenda urbana entre 1998 e 2000’

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

‘Como se fazia no meu tempo promovendo apresentações, integração entre os alunos e explorando o teatro e a música’

Entrevistadora: **Eulália Freitas**

Entrevistado: **Ana Lúcia Freitas**

1. O que o folclore representa para você?

R. O folclore brasileiro é sinônimo de cultura popular brasileira, e representa a identidade social da comunidade através de suas criações culturais, coletivas ou individuais; é também uma parte essencial da cultura do Brasil.

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Sempre trabalhado por contos, histórias mas não muito enriquecido como hoje, através das mídias.

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Desenvolve conhecimentos e práticas melhores de aprender

4. Você gosta do folclore brasileiro?

R. O folclore Brasileiro é muito rico, mostra lendas e a cultura do povo de cada região brasileira

5. Qual a sua lenda favorita?

R. Gosto de muitas... Mula sem cabeça, lara, saci pererê, caipora, curupira, boto cor de rosa, negrinho do pastoreio, cuca, boitatá, cobra grande, vitória régia, comadre fulozinha, lobisomem e a erva-mate.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Não tenho medo, pois são lendas, crendices do povo.

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos

R. Significa despertar em crianças e jovens uma curiosidade genuína sobre os antepassados, estimular seu interesse pela riqueza cultural de cada região do país, e esse deve ser o objetivo principal ao introduzir o assunto na educação infantil.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. Cobra grande, vitória régia

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Ensinar o conceito de folclore, Utilizar recursos visuais e auditivos, Apostar no uso de jogos e brincadeiras, Propor pesquisas para relembrar as lendas do passado e Trabalhar o respeito à cultura e às diferenças culturais.

Entrevistador: Antônia Melo

Entrevistado: Leopoldo Antônio Medeiro

1- O que você sabe sobre as lendas do folclore?

Sei que são um conjunto de mitos e personagens que nasceram da imaginação, como uma tradição passada de geração para geração.

2- Conhece os trava línguas do folclore? Se sim, quais?

O rato roeu a roupa do rei de Roma e o sabiá não sabia que o sábio sabia assobiar.

3- Qual a importância em estudar o folclore brasileiro?

Para mim a importância de estudar este conteúdo tem a ver com saber mais sobre as histórias que contavam antigamente, o que gostavam ou o que tinham medo.

4- Qual a sua história favorita do folclore?

A lenda da Mula sem cabeça.

5- Qual a que você menos gosta?

A lenda do Boto, nunca tive medo nem interesse.

6- Qual a lenda que lhe deu mais medo ?

A lenda do monstro Labatut com certeza, só de lembrar me arrepio.

7- Fale as três lendas do folclore mais conhecidas na sua opinião:

Boitatá, Curupira e a Mula sem Cabeça.

8- Na época da sua infância, onde se estudava os folclores?

Normalmente na escola, com os amigos ou até as histórias que minha mãe me contava.

9- Fale dois folclores relacionados a animais:

Mula sem Cabeça e Boiuna.

10- Destes folclores você já contou algum para alguém? Qual?

Sim, o boitatá.

Entrevistador: **Isadora Bubolz**

Entrevistado: **Nádia Bubolz (Vó)**

1-O que o folclore brasileiro representa pra você?

R. O folclore representa os costumes de uma região, as tradições que são preservadas por um povo.

2- Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Íamos fantasiados com os temas do folclore.

3- Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Assim as crianças irão entender o que é tradição e manterão viva a cultura da região.

4- Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, principalmente do Boitatá.

5- Qual sua lenda favorita?

R. A lenda do Boitatá.

6- Você já teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Sim, da Cuca

7- Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não acredito mais nas lendas.

8- De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais dos alunos?

R. Contribui para o desenvolvimento da imaginação das pessoas, pois cada vez que contam uma lenda, acrescentam algo de pessoal para que o conto fique mais a sua cara.

9- Existem lendas folclóricas nos dias de hoje, que não existiam no seu tempo de escola?

R. Não, todas existiam.

10- Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Sim, com danças e cantigas.

Entrevistador: Marina Lima

Entrevistado: Marlene Leal (Vó)

1. O que o folclore representa para você?

R. Remete a minha infância, quando meus tios me contavam histórias, quando íamos para fora

2. Como o folclore era trabalhado em sua escola?

R. Nas aulas de história, todos os anos escolhiam um dos temas para estudarmos, das figuras

folclóricas do nosso estado e do Brasil.

3. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Sim o Boitatá, pois além de ser uma história folclórica, pode acontecer com a decomposição dos animais, pois produzem fósforo.

Entrevistador: **Théo Gonçalves**

Entrevistado: **Giovana de Carvalho**

1. O que as lendas representam para você?

R. Representa a herança cultural do nosso povo.

2. Você teve contato com esse tema?

R. Na minha escola costumávamos ler lendas gauchescas.

3. Com que intuito as lendas eram vistas no seu colégio?

R. Transmitir a cultura brasileira.

4. Você conhece alguma lenda?

R. Sim.

5. Cite uma:

R. O Negrinho do Pastoreio.

6. Você tem uma lenda preferida?

R. Sim, o Boitatá.

7. Você conhece alguma lenda de algum outro país ?

R. Não.

8. Qual a importância das lendas?

R. Elas mostram as riquezas culturais do povo.

9. Sua cidade possui alguma lenda?

R. Não que eu conheça.

10. Existem outras formas culturais para se conhecer um povo ?

R. Sim, através de músicas.

Aluna: **Helena Orcy**

Entrevista realizada com minha vó Nereida Bueno, 70 anos

1. O que o folclore representa para você?

R. É uma manifestação popular onde as pessoas passam essas lendas em gerações e gerações, lembro que chorei quando minha professora contou a história do Negrinho do Pastoreio. Só eu sei há 63 anos, deve ser algo de 200 anos atrás.

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Através da professora. Ela contava com um livro preto e branco, com imagens simples.

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. De garantir essa sucessão, para seguir, dar continuidade às lendas levadas para as futuras gerações.

4. Você gosta do folclore brasileiro?

R. Gosto, acho bem interessante pois sempre podemos tirar ensinamentos importantes.

5. Qual a sua lenda favorita?

R. O Negrinho do Pastoreio, gosto da música e da estória.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Não que eu me lembre, talvez da mula-sem-cabeça

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não.

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Tudo, a leitura, a moral, a cultura. A maneira como pensavam antigamente, o que fazia sentido antes, agora não faz mais.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. Sim, como a noiva de branco.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Através de teatros, contando histórias do folclore de uma maneira divertida para chamar atenção das pessoas.

Entrevistadora: Isabella Beltrão Tavares

Entrevistada: Teresa

Isabella: O que o folclore representa para você?

Teresa: O folclore representa a cultura brasileira e a minha infância assistindo Sítio do Pica-pau Amarelo e o Saci-pererê.

Isabella: Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

Teresa: Em cantigas e histórias.

Isabella: Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

Teresa: O aprimoramento cultural.

Isabella: Você gosta do folclore brasileiro?

Teresa: Sim, porque lembra boas memórias da minha infância.

Isabella: Qual a sua lenda favorita?

Teresa: Vitória-Régia e saci-pererê.

Isabella: Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

Teresa: Sim, da lenda da Cuca.

Isabella: Atualmente você acredita em alguma lenda?

Teresa: Não.

Isabella: De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

Teresa: Para o conhecimento de lendas e cantigas.

Isabella: Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

Teresa: Acho que não

Isabella: Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

Teresa: Sim, através da representação teatral unindo a arte e a criatividade.

Entrevistadora: **Manuela Fantinel**

Entrevistada: **Olga Weurdi – com a minha avó**

1. O que o folclore representa para você?

O folclore fez parte da minha infância, acho que me fez adquirir diversas lembranças com meus antigos colegas, familiares...

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

Nós não trabalhávamos muito nisso, mas pelo o que eu me lembro, eles faziam a gente copiar perguntas que eles faziam, mas antes liam livrinhos pequenos, que tinham algumas histórias sobre o folclore. (como o: Curupira, Saci Pererê..)

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

Para manter viva a história cultural do Brasil!!

4. Você gosta do folclore brasileiro?

Sim!!! Mesmo sendo lendas, são histórias incríveis, que me cativaram/cativam muito!!!

5. Qual a sua lenda favorita?

Saci Pererê, cuca e mula sem cabeça.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

Sim, eu já tive muito medo da cuca!!

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

Não, acho que hoje em dia esse medo já passou (hahahah *risada que ela deu depois de falar isso)

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

Talvez por despertar uma curiosidade inevitável nas crianças/jovens e também por incentivar o interesse deles no folclore.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

Não tenho certeza, mas suponho que não, pelo menos eu não conheço nenhuma.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

Com brincadeiras, contando as histórias, recitar poemas sobre tal assunto...

(depois ela disse: eu me sai bem? E eu disse: acho que sim, espero que sim e depois a gente começou a rir.)

Entrevistado: **Zulce Motta**

Entrevistador: **Pedro Motta**

1- O que o folclore representa para você?

R: A tradição e a cultura de um povo.

2- Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R: Em leitura, encenação e brincadeiras.

3- Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R: Ensinar aos alunos a valorização desse folclore.

4- Você gosta do folclore brasileiro?

R: Sim, muito. Sempre estudei e li sobre ele.

5- Qual a sua lenda favorita?

R: Negrinho do pastoreio

6- Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R: Sim, da Cuca.

7- Atualmente você acredita em alguma lenda?

R: Nem acredito, nem descreio. Apenas, penso que foram criadas por crença de uma comunidade, em determinada época.

8- De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R: O conhecimento da tradição de seu povo sempre é uma riqueza na vida do indivíduo.

9- Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R: Não conheço lendas folclóricas atuais.

10- Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R: Sim, sempre que possível fazer encenação das lendas mais conhecidas.

Entrevistada: **Rita Kosby**

Entrevistador: **Wilson Ferreira**

1- O que o folclore representa para você?

São tradições regionais.

2-Como o folclore era trabalhado em seu tempo de escola?

Com festividades e comemorações.

3-Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

por ser histórias passadas de geração em geração.

4-Qual a lenda que você mais gosta?

Negrinho do Pastoreio

5-Qual a lenda que você tinha medo?

Mula sem cabeça.

6- Qual a lenda mais conhecida em nosso estado?

Negrinho do Pastoreio.

7-Cite uma lenda do outro estado?

Boto cor de rosa.

8-Você contava histórias sobre o folclore para seus filhos?

Sim.

9-Quais histórias você contava?

Boitatá e Negrinho do Pastoreio.

10- Quais eles mais gostavam?

Saci Pererê.

Entrevistador: **Carolina Paiva**

Entrevistado: **Rosa Maria Barbosa**

1- O que o folclore representa para você?

R. Um regalo da nossa história.

2- Como o folclore era trabalhado no seu tempo de sala?

R. Não era muito trabalhado em sala de aula, mas tinha um grupo de folclore na escola para quem quisesse participar.

3- Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. A importância se dá porque devemos estimular as crianças e jovens a valorizar nossa história e tradições sabendo sua origem.

4- Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, mas não tenho conhecimento dos folclores de todas regiões mas o que é seu eu gosto.

5- Qual a sua lenda favorita?

R. Negrinho do Pastoreio.

6- Você tem medo de alguma determinada lenda? Qual ?

R. Não, nunca tive medo de lendas.

7- Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não.

8- De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Porque ele vai conhecer a história e costumes de outras regiões.

9- Existiam lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo? Quais?

R. Não.

10- Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Tenho, usando o teatro.

Entrevistador: **Carolina Paiva**

Entrevistado: **Rosa Maria Barbosa**

1- O que o folclore representa para você?

R. Um regalo da nossa história.

2- Como o folclore era trabalhado no seu tempo de sala?

R. Não era muito trabalhado em sala de aula, mas tinha um grupo de folclore na escola para quem quisesse participar.

3- Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. A importância se dá porque devemos estimular as crianças e jovens a valorizar nossa história e tradições sabendo sua origem.

4- Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, mas não tenho conhecimento dos folclores de todas regiões mas o que é seu eu gosto.

5- Qual a sua lenda favorita?

R. Negrinho do Pastoreio.

6- Você tem medo de alguma determinada lenda? Qual ?

R. Não, nunca tive medo de lendas.

7- Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não.

8- De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Porque ele vai conhecer a história e costumes de outras regiões.

9- Existiam lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo? Quais?

R. Não.

10- Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Tenho, usando o teatro.

Entrevistador: **Luana Hepp**

Entrevistado: **Arno Kopereck (Vô)**

1- O que o folclore representa para você?

R. Representa as tradições.

2- Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Era trabalhado em sala de aula por estudos, trabalhos e apresentações artísticas.

3- Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Manter vivo o conhecimento das tradições.

4- Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, porque representa a cultura brasileira.

5- Qual a sua lenda favorita?

R. Saci Pererê, além de curioso é o mascote do meu time.

6- Você teve medo algum dia de determinada lenda?

R. Sim, da Mula sem cabeça.

7- Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não, pois são apenas lendas.

8- De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Através do estudo do próprio folclore.

9- Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de criança? Quais?

R. Não me recordo de nenhuma nova.

10- Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Representação artística.

Entrevistadora: **Marina Corrêa**

Entrevistada: **Gilda Corrêa (tia avó)**

1. O que o folclore representa para você?

R. Representa conjuntos de mitos, lendas e superstições, narrativas imaginárias, de diversas regiões, etc.

2. Como o folclore era trabalhado no seu tempo de escola?

R. Através de atividades lúdicas.

3. Qual a importância de trabalhar com o folclore brasileiro em sala de aula?

R. Enriquecimento pessoal dos alunos através de narrativas imaginárias e vocabulário.

4. Você gosta do folclore brasileiro?

R. Sim, pois nos traz conhecimentos regionais de costumes criativos.

5. Qual a sua lenda favorita?

R. Saci Pererê.

6. Você teve medo algum dia de determinada lenda? Qual?

R. Não, porque fui bem trabalhada neste conteúdo histórico.

7. Atualmente você acredita em alguma lenda?

R. Não porque são narrativas imaginárias de cada região.

8. De que forma o estudo do folclore brasileiro contribui para o enriquecimento de conhecimentos culturais do aluno?

R. Enriquecimento do vocabulário, conhecimentos gerais de cada cultura, principalmente brasileira.

9. Existem lendas folclóricas nos dias de hoje que não existiam no seu tempo de escola? Quais?

R. As mais conhecidas são geralmente as mesmas desde a data de estudos anteriores.

10. Você tem alguma sugestão de como trabalhar com lendas folclóricas na escola?

R. Sim, contribuindo com o conhecimento do folclore, trabalhando no dia 22/08 (dia do folclore brasileiro) através de leituras, caracterização de personagens, teatro, danças, histórias...

Entrevistador: **Rafaello Paradedá**

Entrevistado: **Maria Helena**

1- Qual a sua lenda favorita?

R. Eu acho que é o Saci, acho ele engraçado e interessante.

2- Você já teve medo de alguma lenda?

R. Não, não vejo eu com medo de alguma coisa que não é confirmado que existe.

3- Atualmente acredita em alguma lenda?

R. Claro que não, tenho 78 anos e nunca acreditei.

4- Como era trabalhado o folclore no seu tempo de escola?

R. Os professores contavam histórias gaúchas e a gente comia comida do sul, em geral tudo era coisa gaúcha.

5- Você gosta do folclore brasileiro?

R. Quando era criança gostava muito, até estou com saudade da escola.